

TEATRO DAL VERME

LUNEDI' 28 OTTOBRE 2019

H 9:30-13:30

11th INTERNATIONAL SOCIAL COMMITMENT AWARD

WORKSHOP

“LA DIMENSIONE COSTITUZIONALE DELLA COESIONE SOCIALE”



GIANGIACOMO
SCHIAVI



PAOLO
GROSSI



RAUL
CAVALLI

STELLE AL MERITO SOCIALE



TERESA
APUZZO



DOMENICO
BALBI



PAOLO
GROSSI



GUENDA
GORIA



ROSA GIOVANNA
PANZA DI BIUMO



GIAN LUCA
PARISCENTI



GIANGIACOMO
SCHIAVI



I TRIVULZIANI



NELLO
TROCCHIA



GAETANO
MICCICHE'

Vicenzo Giudice - Regia e conduzione
Ercole Pignatelli - Ospite d'onore

TERESA APUZZO

“Quale esempio di passione per la moda, l’impegno per la manualità e l’artigianato sartoriale dedicati per l’Istituto di Moda Burgo.”

Il suo amore per la moda nasce dalla nonna paterna, che era una sarta. Inizia a lavorare presso un’agenzia fiorentina produttrice di biancheria intima, segue un’esperienza a Milano nella lavorazione della pelle e confezionamento tendaggi per l’arredo. Decise di coltivare la sua passione, così nel 1987 ottenne il diploma di stilista presso l’Istituto di Moda Burgo, di cui diventerà Responsabile del corpo docenti. Teresa si impegna tutt’ora a trasmettere tutte le sue esperienze ai sarti e agli stilisti, continuando a studiare insieme a loro.



DOMENICO BALBI

“Per la sua passione nella didattica e la capacità di perseguire innovazione e sperimentazione per l’insegnamento.”

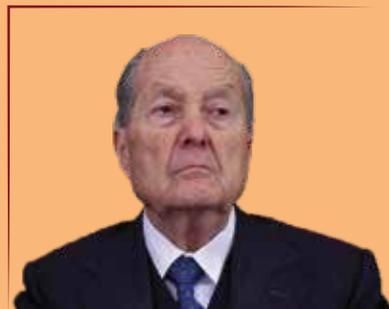
Nel 1993 si laurea in Giurisprudenza presso l’Università degli Studi di Napoli Federico II. Nel 1997 inizia la sua carriera da avvocato libero professionista. Nel 2014 si iscrisse all’Albo Speciale dei Cassazionisti. Balbi prese parte della famosa Sentenza della Corte di Giustizia Europea del 26 novembre 2014 - Successione contratti di lavoro a tempo determinato precari scuola. Dal 2015 è Dirigente scolastico dell’Istituto Tecnico ITSOS Albe Steiner.



PAOLO GROSSI

“Per l’entusiasmo e la passione profusi nell’insegnamento della cultura del Diritto, delle Regole e della Costituzione, alle giovani generazioni.”

Presidente della Corte costituzionale dal 2016 al Febbraio 2018. Si laurea nel 1955 in Storia del diritto italiano presso la Facoltà di Giurisprudenza dell’Università degli Studi di Firenze. Nel 1960 intraprese l’attività di docente universitario. Nominato giudice Costituzionale dal Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano, nel 2009 lascia la cattedra universitaria per prestare il giuramento di giudice. Per 7 anni è stato rappresentante delle Facoltà Giuridiche Italiane in seno al Consiglio Universitario Nazionale presso il Ministero della Pubblica Istruzione.



GUENDA GORIA

“Raffinata ed emozionante interprete dei più impegnativi testi teatrali e musicali”

Attrice e pianista, figlia della conduttrice Maria Teresa Ruta e del giornalista sportivo Amedeo Goria. Diplomata al Conservatorio Verdi e laureata in Filosofia Estetica. Si è appassionata alla recitazione, partecipando alle attività concertistica internazionale e al Centro Sperimentale di Cinematografia. Ha lavorato come attrice con grandi maestri come Matteo Garrone, Pupi Avati e i Manetti Bros. L’attrice ha preso parte anche nelle prime cinematografiche di Stefano Alpini, nelle fiction tv “Il paradiso delle signore” e in teatro con giovani registi come Juan Puerta Lopes. Guenda ha svolto la sua prima regia teatrale - “ Nel buio dell’America di Joyce Carol”.



GAETANO MICCICHE’

“Per la sua determinazione nel promuovere, in economia e finanza, criteri di responsabilità sociale, trasparenza e rispetto delle regole.”

Presidente di Banca IMI, della lega Seria A e Vice Presidente della FIGC. Riveste un ruolo di fondamentale aggregazione tra il mondo dell’industria e quello del credito, ricoprendo posizioni di responsabilità sempre crescenti e svolgendo attività decisive per le brillanti conclusioni delle principali operazioni finanziarie degli ultimi anni. Nel 2013 è stato nominato Cavaliere del Lavoro dal Presidente della Repubblica.





ROSA GIOVANNA MAGNIFICO PANZA DI BIUMO

“Per aver contribuito a scoprire i protagonisti dell’arte contemporanea esaltandone la concettualità in Italia e nel mondo.”

Nasce da una famiglia borghese milanese. Sposa Giuseppe Panza di Biumo, insieme costruirono una delle Collezioni d’arte contemporanea più importanti per la qualità, sia intellettuale che concettuale. Ancora oggi Villa Panza a Varese è il luogo per eccellenza per l’esposizione della Collezione. Giovanna riesce comunque a dedicare molto del suo tempo al volontariato. Negli anni ’70 entra a far parte del Villaggio del fanciullo di Morosolo Società Cooperativa Sociale, di cui diventerà Vice Presidente.

GIAN LUCA PARISCENTI

“Per la sua unicità nell’unire passione per la professione di chirurgo e l’attenzione, ogni oltre dovere, ai pazienti.”

Pariscenti, classe 1975, è cremasco di nascita ma ha svolto gran parte della sua attività chirurgica presso gli Ospedali Civili di Brescia, dove opera dal 2002. Nel 2014 ha vinto il “Premio Cruscitti”, assegnato dall’alto patronato del Presidente della Repubblica Italiana al miglior giovane chirurgo italiano. Attualmente è Direttore del reparto Chirurgia Toracica dell’ospedale Policlinico San Martino di Genova.



GIANGIACOMO SCHIAVI

“Per esercitare, con determinazione, il giornalismo della difesa civica e delle istanze dei cittadini più fragili.”

Nel 1977 iniziò la sua attività giornalistica al quotidiano “Libertà” di Piacenza. Dal 1987 è al Corriere della Sera, dove ha ricoperto diversi ruoli: Responsabile della cronaca di Roma, Capocronista a Milano e Vicedirettore dal 2009 al 2015. Per i suoi articoli ha ricevuto i premi Buzzati e Carosso. Dopo il suo viaggio in camper in 24 puntate nei quartieri di Milano, è stato premiato con l’Ambrogino d’oro del Comune nel 2007. Attualmente è scrittore ed editorialista del Corriere e cura la rubrica di risposte ai lettori “Noi cittadini”

I TRIVULZIANI

“Alla Compagnia Teatrale “I Trivulzianti” capaci di utilizzare la passione per il Teatro per restituire dignità e sorrisi alle persone fragili e sofferenti.”

Compagnia teatrale formata da un gruppo di dipendenti e volontari del Pio Albergo Trivulzio, che hanno aderito al progetto con entusiasmo e passione dedicandovi il loro tempo libero. Unitisi nel 1999 con lo scopo di alleviare e dare gioia agli ospiti della prestigiosa Istituzione. Nella loro attività teatrale amatoriale la compagnia teatrale ha ricevuto numerosi riconoscimenti e menzioni. Quest’anno i Trivulzianti festeggiano 20 anni di attività.



NELLO TROCCHIA

“Per la continuità nell’esercitare la professione di giornalista ogni oltre limite di rischio.”

Giornalista di “Piazza Pulita” che da anni collabora con “il Fatto Quotidiano”. Per qualche anno ha scritto per l’Espresso e ha lavorato per Rai2. È sotto scorta per le sue inchieste su mafie, malaffare, intrecci tra politica, criminalità organizzata e gruppi eversori. Nel 2015 ha ricevuto il premio “Paolo Borsellino” e il premio Articolo21 per la libertà di informazione. Autore di numerosi libri, l’ultimo sul clan dei Casamonica.



SENSEI - IL RAPPER PIU VELOCE D'ITALIA

Alessandro Piludu, in arte SENSEI, rapper Italiano di origine sarda. Il suo stile rap viene riconosciuto unico in Italia per la scansione perfetta delle parole ad una velocità impressionante. Inizia la sua carriera a 15 anni facendo freestyle sino a rilasciare il suo primo mixtape. Nel 2017 lancia l'Album "Acrobazie Liriche". Si è esibito nella trasmissione televisiva "Tu si que vales" totalizzando 5 milioni di views su Youtube. Nel 2018 esce il suo ultimo disco "Top Flow".



Si ringrazia l'Istituto ITSOS ALBE STEINER, il Preside, il corpo docenti e gli studenti che con impegno hanno realizzato lo studio grafico, le riprese video e le foto dell'evento Stelle al Merito Sociale 2019.

Via San Dionigi 36, 20139 Milano
Tel. 02 539 1391 / E-mail: mitf19000b@istruzione.it



Si ringrazia l'istituto Bertarelli-Ferraris, la Preside Maria Rita Donadei, la Prof.ssa Teresa Tardia per la preziosa collaborazione, i docenti e tutti gli studenti che hanno partecipato all'evento Stelle al Merito Sociale 2019.

Corso di Porta Romana 110, 20122 Milano
Tel. 02 5831 4012 / E-mail: miis09400a@istruzione.it



I Social Cohesion Days nascono nel 2014 da un'idea di Fondazione Easy Care, un'organizzazione non profit italiana, che da oltre 10 anni si occupa di studiare i mutamenti sociali in atto nelle società moderne, disegnare modelli di policy e di welfare e promuovere il dibattito sui temi di attualità sociale. Il festival nasce proprio con l'obiettivo di aprire e nutrire il dibattito sulla coesione sociale, e delineare nuovi modelli e azioni per il benessere sociale in Italia.



L'Osservatorio Internazionale per la Coesione e l'Inclusione Sociale nasce nell'ambito dell'iniziativa denominata "Social Cohesion Days", con l'intento di fornire utili strumenti di conoscenza circa la genesi, lo sviluppo e il consolidamento della coesione sociale nelle comunità politiche e culturali. L'Osservatorio si propone, di misurare, valutare ed elaborare proposte di policy per la promozione e il rafforzamento della coesione sociale.

Cultura & Solidarietà è un'organizzazione non-profit, fondata nel 2010 con l'obiettivo di promuovere e sostenere qualsiasi espressione della cultura nell'ambito dell'arte, dell'archeologia, della musica, del teatro, del cinema e delle arti visive. Promuovendo inoltre il turismo culturale e ogni manifestazione artistica, letteraria ed espressiva. Nel 2020 saremo nelle scuole italiane per interagire con gli studenti sul tema dell'inclusione Sociale tramite il progetto "Quale Coesione sociale?"



IL NOSTRO TEAM

Francesco Vivacqua - Presidente
Nadia Mazzon - Direttrice Generale
Alejandra Bejarano - Segreteria Organizzativa e Web Master
Andrea Bufo - Capo ufficio Stampa
Matteo Stoppini - Vicepresidente
Davide Rizzo - Logistica
Giovanni Rizzo - Coordinatore Progetti

✉ segreteria@culturasondarietà.it

☎ 02 45476599

🌐 www.culturasondarietà.it

📘 [cultura&solidarietà](https://www.facebook.com/cultura&solidarietà)

🌐 [Cultura Solidarietà](https://www.linkedin.com/company/Cultura%20Solidarietà)

🐦 [CultSolidarietà](https://twitter.com/CultSolidarietà)

📷 [cultura_solidarietà](https://www.instagram.com/cultura_solidarietà)

📺 [Cultura & Solidarietà Web TV](https://www.youtube.com/channel/UC...)



L'Istituto è stato fondato da Fernando Burgo nel 1961 che, grazie ad una esperienza cinquantennale in questo settore, ha avuto il merito e la capacità di fare assumere alle proprie esperienze pratiche una personale impronta didattica, aggiornando le proprie capacità di insegnamento parallelamente allo sviluppo del settore, in maniera tale da fornire supporti didattici più avanzati e obiettivi di ricerca, verificando costantemente il positivo inserimento dei giovani diplomati nel sistema produttivo.